

Достижения студентов кафедры теории литературы

ФИО	Уровень образования/ Форма обучения/ профиль	Достижения
Аксенова Мария Владимировна	Бакалавр, р/о, дневная, Магистрант (Сравнительное литературоведение)	Публикации: «Кривая возбудимости» главного героя в романе Ф.М.Достоевского «Бедные люди» // Stephanos. 2019. № 2. С. 140-149.
Барбакадзе Юлия Евгеньевна	специалист, р/о, дневная форма аспирант	Публикации: 2014 1.Щельковские чтения 2012: Проблемы жизни и творчества А.Н.Островского. Сб. ст. / Науч. ред., сост. И.А.Едошина. Кострома: Авантитул, 2013 // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2014. № 3. С. 106-114 2. Г.Ибсен и М.Горький: спор о правде и лжи // Русский язык и литература для школьников. 2014. № 10. С. 10-20. 2017 1. Г.Ибсен и М.Горький: в поисках героя («Росмерсхольм» и «Дети Солнца» // Вестник МГПУ, серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2017. № 4 (28). С. 79-85. 2. Трансформация мифологического героя в трагедии В.А.Озерова «Фингал» // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2017. № 2. С. 60-64. 2018 1. Мир романтизма: материалы юбилейной конференции / Отв. ред. И.В.Карташова. Тверь, 2016. Т. 18 (42) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2018. № 1. С. 55-62. № 1. С. 55-62. 2. Хализев В.Е., Холиков А.А., Никандрова О.В. Русское академическое литературоведение: история и методология (1900—1860-е годы): учебное пособие. М.; СПб., 2015. 176 с. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2018, № 1. С. 55-62. 3. Доктор Стокман и доктор Астров (герой и его дело в пьесах Г.Ибсена «Враг народа» и А.П.Чехова «Дядя Ваня») // Русская словесность. Чеховский номер. 2018. С. 68-72.
Белоусова Евгения Александровна	Бакалавр, р/о, дневная Магистрант (сравнительное литературоведение)	Публикации: <i>Белоусова Е., Вяльцева М.</i> Искусство жизни: Жизнь как предмет эстетического отношения в русской культуре XVI–XX веков / Пер. с нем. А.И. Жеребина. – М.: Новое литературное обозрение, 2017. – 440 с // <i>AvtobiografiЯ</i> . — 2017. — № 6. — С. 277–281. 2018 Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018» , МГУ им. М.В. Ломоносова (Участие) 2019 Универсиада «Ломоносов» по филологии. Диплом I степени.

Вяльцева Маргарита Сергеевна	Бакалавр , р/о, дневная	<p><i>Публикации: Белоусова Е., Вяльцева М.</i> Искусство жизни: Жизнь как предмет эстетического отношения в русской культуре XVI–XX веков / Пер. с нем. А.И. Жеребина. – М.: Новое литературное обозрение, 2017. – 440 с // <i>AvtobiografiЯ</i>. — 2017. — № 6. — С. 277–281.</p> <p>2017 Свидетельство участника 20-ой открытой конференции студентов-филологов СПбГУ</p> <p>2017 Публикация рецензии в журнале "AvtobiografiЯ"</p> <p>2018 Сертификат участника 25-ой Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов"</p> <p>2018 Публикация рецензии в "Вестнике Московского университета. Серия 9. Филология"</p> <p>2019 Диплом призера универсиады "Ломоносов" по филологии (</p>
Гильяно Карина Евгеньевна	Бакалавр , р/о, дневная Магистр (Теорети ко- приклад ное литерату роведен ие и критика) Аспиран т	<p>Тезисы:</p> <p>XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2014»</p> <p>XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2015»</p> <p>XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2016»</p> <p>XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2017»</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>Доклады:</p> <p>XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2014»</p> <p>XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2015»</p> <p>XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2016»</p> <p>XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2017»</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p>
Данилова Елена Алексеевна	специал ист, р/о, дневная форма	<p>Публикации:</p> <p>1.«Кисейная девушка»: зарождение типа и его эволюция // Русская словесность. 2015. № 1. С.18-26.</p> <p>2. «Ни пава, ни ворона»: тип персонажа в русской литературе конца XIX в. // Русская словесность. 2015. № 4. С. 46-56.</p> <p>3. О «кисейной девушке» // Русский язык и литература для школьников. 2015. № 6. С. 35-38.</p>
Десятникова Александра Викторовна	специал ист, р/о, дневная форма, аспирант	<p>Публикации:</p> <p>2014</p> <p>Выбор персонажа-«светильника» в эпизодах «Анны Карениной» Л.Н.Толстого и «Братьев Карамазовых» Ф.М.Достоевского // Материалы Международного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014». Секция «Филология» / Отв. ред. А.И.Андреев, А.В.Андрянов, Е.А.Антипов, К.К.Андреев, М.В.Чистякова. (Электронный ресурс). М.: МАКС Пресс, 2014.</p> <p>2015</p> <p>1.Композиция повествования и сюжетно-композиционные циклы в романе «Анна Каренина» Л.Н.Толстого // Русская словесность 2015. № 5. С. 41-52.</p> <p>2.«Двухгеройность» романа И.С.Тургенева «Новь» и проблема художественной целостности // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия Искусствоведение, филологические науки. СПб., 2016. № 3. С.62-66.</p> <p>2016</p> <p>Об эпизодах-интроспекциях в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина»// Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2016. № 10. Ч.2. С. 22-26.</p>

<p>Дровалева Наталья Алексеевна</p>	<p>бакалавр р/о, дневная форма, магистр Теорети ко-приклад ное литературоведение и критика), аспирант</p>	<p>Публикации: <i>Клинг О.А., Дровалёва Н.А.</i> Код да Винчи в русской культуре Серебряного века // П.С. Соловьева. В.Я. Брюсов. М.А. Волошин. А.А. Блок. А. Белый. Кочевники красоты. М., 2016. С. 6–29. <i>Дровалёва Н.А.</i> Славянская мифология в лирике В.Я. Брюсова // Littera Scripta № 9: Научные труды молодых филологов. Рига: Издательство Латвийского университета, 2017. С. 48–53. <i>Дровалёва Н.А.</i> Синтез искусств в романе В.Я. Брюсова "Огненный ангел" // XIX Открытая конференция студентов-филологов 18-22 апреля 2016 года: материалы конференции. СПб.: Издательство СПбГУ, 2017. С. 69–72. http://sfk.spbu.ru/sites/default/files/sfk2016.pdf <i>Дровалёва Н.А.</i> Портрет как предмет изображения в отдельных прижизненных изданиях романа В.Я. Брюсова "Огненный ангел" (литература и книжная графика) // Новый филологический вестник. 2017. № 2 (41). С. 110–118. http://slovorggu.ru/2017_2/41.pdf <i>Дровалёва Н.А.</i> Портрет в литературе и книжной графике (роман В.Я. Брюсова "Огненный ангел") // Studia Litterarum. 2017. Т. 2, № 2. С. 10–21. http://studlit.ru/images/2017-2-2/Drovaleva.pdf <i>Дровалёва Н.А.</i> [Рец. на кн.] Колобаева Л.А. От А. Блока до И. Бродского. О русской литературе XX века. М.: ООО Русский импульс. 288 с // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2016. № 5. С. 190–195. <i>Дровалёва Н.А.</i> Международная конференция аспирантов и молодых ученых Автор – писатель – литератор в динамике художественного процесса // Stephanos. 2017. № 1. С. 285–290. http://stephanos.ru/izd/2017/24_2017.pdf <i>Дровалёва Н.А.</i> Поэтика портрета в лирике В.Я. Брюсова // Материалы XX открытой конференции студентов-филологов. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2018. С. 129–133. http://sfk.spbu.ru/sites/default/files/sfk-2017.pdf <i>Дровалёва Н.А., Плотников К.И., Безмен Е.В.</i> Дискуссия по докладу Андрея Белого о постановке "Мертвых душ" в МХАТе // Литературный факт. 2017. № 6. С. 281–337. http://litfact.ru/images/2017-6/LF-2017-6_281-337_Bely.pdf <i>Дровалёва Н.А.</i> [Рец. на кн.] Константин Азадовский. Серебряный век. Имена и события: Избранные работы // Вопросы литературы. 2017. № 1. С. 390–393. http://voplit.ru/main/index.php/main?v=2017 <i>Дровалёва Н.А.</i> Снова о мифологических мотивах в искусстве // VALLA: интегрированный историко-филологический журнал европейских исследований. 2016. — Т. 2, № 4/5. — С. 95–98. Рец. на кн.: Мифологические образы в литературе и искусстве / Отв. ред. М.Ф. Надъярных, Е.В. Глухова. – М.: Индрик, 2015. – 384 с. – (Вечные сюжеты и образы). Вып. 2. <i>Дровалёва Н.А.</i> Поэтика портрета в малой прозе В.Я. Брюсова: к постановке проблемы // Stephanos. 2018. № 5. С. 135–138. http://www.stephanos.ru/izd/2018/2018-31-13.pdf <i>Дровалёва Н.А.</i> Обсуждение постановки Мертвых душ в Художественном театре. Непонятый Белый // Текстология и историко-литературный процесс: VII Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 15-17 марта 2018 г.): Сборник статей / Под ред. О. А. Воробьева, Е. А. Пастернак. Т. 7. Москва, 2019. С. 116–127. https://tekstologia.jimdo.com/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BF-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-vii/</p>
<p>Егоров Илья Юрьевич</p>	<p>бакалавр р/о магистр Теорети ко-приклад ное литературоведение и критика</p>	<p>Тезисы: XX Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2013» XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2014» XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2015» Доклады: XX Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2013» XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2014»</p>

		XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2015»
Зенова (Захарова) Елизавета Михайловна	Бакалавр, р/о, дневная магистр (Теоретическое прикладное литературоведение и критика, аспирант)	<p><u>Публикации:</u></p> <p><i>Зенова Е.М.</i> "Философский роман Лермонтова: И.И. Виноградова в контексте литературоведения и критики 1960-1980-х гг // Вестник ПСТГУ. Серия III. Филология. 2019. № 59. С. 9–21.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Категории “временное” и “вечное” в литературной критике И.Б. Роднянской // Соловьевские исследования. 2019. № 3. С. 172–184.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Литературный критик как публицист: идейные комплексы Комментариев Г.В. Адамовича // Stephanos. 2019. № 2. С. 150–157.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Философия портрета: И.Б. Роднянская о поэзии О. Николаевой // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX – XXI вв.: Направления и течения. 2019. № 3. С. 89–101.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Философская критика: содержание понятия и подход к изучению // Русская словесность. 2019. № 5. С. 91–101.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Философский аспект в литературно-критическом творчестве И.Б. Роднянской // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24, № 2. С. 204–212.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Корифей философской критики: И.Б. Роднянская о творчестве Вл. Соловьева // Русская литература и философия: пути взаимодействия. Выпуск II. Москва, 2018. С. 462–472.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Литературоведение в личностях. Рецензия в журнале Знамя (2, 2018) на книгу "Русские литературоведы XX века: Биобиблиографический словарь. Т. I: А-Л" // Знамя. 2018. № 2. С. 228–229.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Полифункциональность заглавий в литературно-критических статьях И.Б. Роднянской // Медиаскоп (электронный журнал). 2018. № 2.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Единство одиночеств. Рецензия на книгу Елены Долгопят Родина // Знамя. 2017. № 4. С. 217–219.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Метажанры в литературной критике И.Б. Роднянской: к вопросу о самосознании творческой личности // Труды молодых ученых филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. — МАКС Пресс, Москва, 2017. С. 304–313.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Несказочная проза. Олег Зайончковский. Тимошина проза // Знамя. 2017. № 1. С. 216–217.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Литературно-критический текст как речевой жанр (на материале работы Ю.Н. Говорухи-Отрока) // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы. Материалы IX Международной научно-практической конференции (Москва, РУДН, 21-22 апреля 2016 г.). В 2-х частях. [Электронное издание]. Т. 2. Изд-во РУДН Москва, 2016. С. 486–490.</p> <p><u>Тезисы докладов</u></p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Литература, вечное, общечеловеческое, национальное: идейные комплексы в Комментариях Г.В. Адамовича – публициста // Ломоносов 2018. — Филология. — 2018.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> "Движение литературы": сборник литературно-критических статей как художественное целое // Сборник тезисов XX Открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ. — 2017. — С. 93–94.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Литературный портрет в критике И.Б. Роднянской: жанр и его трансформация // Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции / Под ред. О. Д. Минаева, В. В. Славкин, М. В. Шкондин. Т. 1. Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова Москва, 2017. С. 400–401.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Сюжет как категория литературной критики // Материалы Международного научного форума Ломоносов-2017 / МАКС Пресс, Москва / ISBN 978-5-317-05523-3 / 2017г. / том 1 / тезисы. МГУ им. М.В. Ломоносова Москва, 2017.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Феномен литературной критики: статус и подход к изучению // Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы. МПГУ Москва, 2017. С. 177–186.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> К вопросу о самосознании творческой личности (литературная критика И.Б.Роднянской) // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). Материалы V Международной научной конференции (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова</p>

	<p>8–9 декабря 2016) / Ред.-сост.: проф. А.В. Леденёв, доц. П.Е. Спиваковский. Филологический факультет МГУ Москва, 2016.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Лекция критика как ораторский жанр (на материале работы И. Б. Роднянской Общественный идеал Достоевского) // Материалы Международного молодежного научного форума ЛОМОНОСОВ-2016 / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс]. Секция Филология. МАКС Пресс Москва, 2016.</p> <p><i>Зенова Е.М.</i> Романное творчество И.А. Гончарова в критике Ю.Н. Говорухо-Отрока // III Международная научная конференция "Гончаров после "Обломова". Тезисы докладов. СПб., - Тверь, 2014.</p> <p><u>Доклады:</u></p> <p>Доклад «Западный опыт рефлексии о литературе в контексте литературно-критической концепции М.Н.Эпштейна (о возможностях художественных и теоретико-литературных контактов)» на конференции «Русская литература в эмиграции», Латвийский университет, Латвия, 5-6 декабря 2019 г.</p> <p>Доклад «Хронотоп книги литературно-критических статей (на материале работ И.И. Виноградова (1930-2015))» на Международной научной конференции молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии», Москва, 5 ноября 2019 г.</p> <p>Доклад «Философский аспект литературной критики Ю.Н. Говорухи-Отрока (на материале критического этюда о Л.Н. Толстом)» на конференции «Литература и философия: от романтизма к XX веку. К 150-летию со дня смерти В.Ф.Одоевского», ИМЛИ РАН, Россия, 12-13 июня 2019 г.</p> <p>Доклад «Портрет поэта: И.Б. Роднянская о творчестве О. Николаевой» на XXII всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в школе и вузе – Лейдермановские чтения», Россия, 29-30 марта 2019 г.</p> <p>Доклад «Категории «временное» и «вечное» в литературной критике И.Б. Роднянской» на Международной конференции молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии», Москва, Россия, 25 ноября 2018 г.</p> <p>Доклад «Литературность философского текста: И.И. Виноградов о «Герое нашего времени» на конференции «Грехнёвские чтения – XII: литературное произведение в системе контекстов», Нижний Новгород, Россия, 15-17 ноября 2018 г.</p> <p>Доклад «Философский роман Лермонтова». И.И. Виноградов о духовных исканиях русской литературы» на конференции «Эйхенбаумовские чтения», Государственный литературный музей, Россия, 21-22 сентября 2018 г.</p> <p>Доклад «Корифей русской философской критики»: И.Б. Роднянская о творчестве В.С. Соловьева» на Международной научной конференции «Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века. К 165-летию Вл.Соловьева», Москва, 30 мая – 1 июня 2018 г.</p> <p>Доклад «Литература, вечное, общечеловеческое, национальное: идейные комплексы в «Комментариях» Г.В. Адамовича – публициста» на конференции «ЛОМОНОСОВ 2018», МГУ, Москва, 9-13 апреля 2018 г.</p> <p>Доклад «Жанровый анализ литературно-критического текста как теоретическая проблема» на XLVII Международной филологической научной конференции, Санкт-Петербург, Россия, 19-28 марта 2018 г.</p> <p>Доклад «Кто они, философские критики 20 века?» на Международной научной конференции «XIII Пospelовские чтения. Памяти В.Е. Хализева. Аксиологические проблемы в художественной литературе», Москва, Россия, 17-18 ноября 2017 г.</p> <p>Доклад «Проблема языка и феномена творчества: этика и эстетика в литературной критике И.Б. Роднянской» на XIII Международной конференции молодых ученых "Язык, миф, фольклор, литература: пересекаем границы", Латвийский университет, гуманитарный факультет, Латвия, 9-10 ноября 2017 г.</p> <p>Доклад «Н.В. Гоголь в философской критике Ю.Н. Говорухи-Отрока» на Ежегодной научно-практической конференции "Гоголь сегодня", Россия, 27-28 октября 2017 г.</p> <p>Доклад «Расширяя границы: литературный критик как публицист» на конференции «Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы – III», Москва, Россия, 19 мая 2017 г.</p> <p>Доклад «Сюжет как категория литературной критики» на XXIV Международной</p>
--	---

		<p>научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2017», МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 20 апреля 2017</p> <p>Доклад «"Движение литературы": сборник литературно-критических текстов И.Б. Роднянской как художественное целое» на XX Открытой конференции студентов-филологов, Санкт-Петербург, Россия, 17-21 апреля 2017 г.</p> <p>Доклад «Заглавие как маркер жанровой принадлежности» на XXI конференции из цикла «Феномен заглавия: заглавие и жанр», ИМЛИ РАН, РГГУ, Россия, 7-8 апреля 2017 г.</p> <p>Доклад «Между критикой и наукой: исследовательская традиция Б.М. Эйхенбаума в восприятии И.Б. Роднянской» на конференции «Эйхенбаумовские чтения», Государственный литературный музей, Россия, 7-8 апреля 2017 г.</p> <p>Доклад «"Чему нас учит Гоголь?": жанровый аспект статьи Ю.Н. Говорухи-Отрока» на конференции «Поэтика текста. Памяти Игоря Владимировича Фоменко», Тверь, Тверская областная универсальная библиотека им. А.М. Горького, Россия, 10-11 февраля 2017 г.</p> <p>Доклад «Литературный портрет в критике И.Б.Роднянской: жанр и его трансформация» на конференции «Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия. Международная научно-практическая конференция», МГУ им. Ломоносова, факультет журналистики, Россия, 7-8 февраля 2017 г.</p> <p>Доклад «К вопросу о самосознании творческой личности (литературная критика И.Б.Роднянской)» (Устный) на конференции «Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). V Международная научная конференция», Москва, Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия, 8-9 декабря 2016 г.</p> <p>Доклад «Деятельность Н.М. Карамзина-историографа в оценках Ю.Н. Говорухи-Отрока» на конференции «Николай Михайлович Карамзин: Жизнь и труды», Государственный музей-усадьба «Остафьево», Россия, 26-27 октября 2016 г.</p> <p>Доклад «Феномен литературной критики: статус и подход к изучению» на конференции «Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы», МПГУ, Россия, 13 мая 2016 г.</p> <p>Доклад «Литературно-критический текст как речевой жанр (на материале работы Ю.Н. Говорухи-Отрока)» на IX Международной научно-практической конференции «Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы», Москва, Россия, 21-22 апреля 2016 г.</p> <p>Доклад «Поэтика рецензии (на материале литературно-критических текстов И.Б. Роднянской)» на XIX Открытой конференции студентов-филологов, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, Россия, 18-22 апреля 2016 г.</p> <p>Доклад «Лекция критика как ораторский жанр (на материале работы И.Б. Роднянской "Общественный идеал Достоевского")» на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 11-15 апреля 2016 г.</p> <p>Доклад «Жизнь и судьба в литературе критика Ю.Н. Говорухи-Отрока» на конференции «Философия. Филология. Культура. XXI век», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 2-20 ноября 2015 г.</p>
Ибатуллин Руслан Римович	Магистрант (Теоретико-прикладное литературоведение и критика)	<p>Грамота за II место в работе секции «Твой сын простой, Я восхищен твоею широтой...» студенческой научно-практической конференции IX Фестиваля фольклора и литературы «Живые родники народной памяти» (г. Стерлитамак, 2014 г.).</p> <p>Грамота за активное участие в XVII Пушкинском фестивале «Друзья мои, прекрасен наш союз!» (г. Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом I степени в номинации конкурс сочинений в рамках проекта «Славянские чтения – 2015» (г. Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом I степени за участие в Литературно-музыкальной композиции «И помнит мир спасенный» в рамках X Фестиваля фольклора и литературы «Живые родники народной памяти» (г. Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом I степени в номинации научный доклад в рамках X Фестиваля фольклора и литературы «Живые родники народной памяти» (г. Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом I степени в номинации конкурс чтецов в рамках X Фестиваля фольклора и литературы «Живые родники народной памяти» (г. Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом за I место в секции «Слово в словаре и тексте» в рамках Межвузовской научно-практической конференции «Молодёжь. Прогресс. Наука» (г.</p>

		<p>Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом за II место в секции «Человек, время, история в произведениях писателей РБ, РФ, СНГ» в рамках Межвузовской научно-практической конференции «Молодёжь. Прогресс. Наука» (г. Стерлитамак, 2015 г.).</p> <p>Диплом I степени в номинации научный доклад в рамках проекта «Славянские чтения – 2016» (г. Стерлитамак, 2016 г.).</p> <p>Диплом I степени в номинации конкурс сочинений в рамках проекта «Славянские чтения – 2016» (г. Стерлитамак, 2016 г.).</p> <p>Диплом I степени в конкурсе преподавателей словесности в рамках Всероссийской научно-методической конференции молодых ученых филологов «Филологическая наука в XXI веке. «Взгляд молодых», посвященной 215-летию В.И.Даля – Казака Луганского (г. Москва, 2016 г.).</p> <p>Диплом ученических симпатий в конкурсе преподавателей словесности в рамках Всероссийской научно-методической конференции молодых ученых филологов «Филологическая наука в XXI веке. «Взгляд молодых», посвященной 215-летию В.И.Даля – Казака Луганского (г. Москва, 2016 г.).</p> <p>Диплом II степени Республиканского Пушкинского фестиваля «Друзья мои, прекрасен наш союз!» в номинации «Конкурс рецензий» (г. Стерлитамак, 8 декабря 2017 г.).</p> <p>Диплом I степени Республиканского Пушкинского фестиваля «Друзья мои, прекрасен наш союз!» в номинации «Конкурс слайд-шоу и видеороликов» (г. Стерлитамак, 8 декабря 2017 г.).</p> <p>Грамота за активное участие во Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики» (БГУ, г. Уфа, 2017).</p> <p>Диплом за II место в секции «Актуальные проблемы обучения русскому языку» в рамках Международной межвузовской научно-практической конференции «Молодёжь. Прогресс. Наука» (г. Стерлитамак, 2017 г.).</p> <p>Сертификат участника Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию филологического факультета БГУ «Культурные коды русской литературы» (БГУ, г. Уфа, 2017).</p> <p>Сертификат участника XI Международной студенческой конференции «Студенческий научный форум 2017» (г. Москва, 2017 г.).</p> <p>Почетная грамота за активное участие в научно-исследовательской работе в рамках Международной межвузовской научно-практической конференции «Молодёжь. Прогресс. Наука» (г. Стерлитамак, 2017 г.).</p> <p>Диплом за III место в блиц-олимпиаде «Ключевые особенности ФГОС» в рамках Всероссийского конкурса педагогов «Умната» (2017г.).</p> <p>Почетная грамота за высокий уровень в научно-исследовательской деятельности (г. Стерлитамак, 2018 г.).</p> <p>Диплом I степени в секции «Слово в словаре и тексте» в рамках Международной межвузовской научно-практической конференции «Молодёжь. Прогресс. Наука» (г. Стерлитамак, апрель 2018 г.).</p> <p>Диплом I степени в номинации конкурс видеороликов Республиканского фестиваля фольклора и литературы «Живые родники народной памяти» (г. Стерлитамак, февраль-март 2018 г.).</p> <p>Диплом за I место в блиц-олимпиаде «Методическая работа в школе в условиях введения ФГОС» в рамках всероссийского конкурса педагогов «Умната» (1.09.2018 г.).</p> <p>Диплом за II место в блиц-олимпиаде «Психологическое тестирование детей» в рамках всероссийского конкурса педагогов «Умната» (20.12.2018 г.)</p> <p>Публикации:</p> <p>Ибатуллин Р.Р., Минибаева С.В. Каламбур в языке рекламы// МОЛОДЕЖЬ. ПРОГРЕСС. НАУКА: Сб. материалов X Межвуз. науч.-практ. конф. молодых ученых, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 31 марта – 11 апреля 2015 г. / Отв. ред. В.Н. Кризский; зам. отв. ред. Л.А. Афанасьева. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2015. – С. 102-103.</p> <p>Царева Р.Ш., Ибатуллин Р.Р. Тема энтропии и «негативная» поэтика Томаса Пинчона// МИФ-ФОЛЬКЛОР-ЛИТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ. Материалы всероссийской научно-практической конференции посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора Ивана Егоровича Карпухина /</p>
--	--	---

		<p>Отв. ред. Э.А. Радь. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2016. – С. 202-205.</p> <p>Ибатуллин Р.Р. О СПОСОБАХ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ КИНОФИЛЬМОВ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2017. Сб. мат-ов IX Международной студенческой электронной научной конференции, г. Москва, 2017.</p> <p>Ибатуллин Р.Р. Философские размышления о человеке и мире в поэтическом наследии Омара Хайяма // Культурные коды русской литературы: материалы Всероссийской (с международным участием) очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 60-летию филологического факультета Башкирского государственного университета (г. Уфа, 15 декабря 2017 г.) / Отв. ред. А. В. Курочкина. – Уфа: БашГУ, 2017. — С.7-10.</p> <p>Ибатуллин Р.Р., Басманов П.А. Проблемы нравственных исканий в произведениях Омара Хайяма // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Исторический опыт межэтнического и межконфессионального взаимодействия народов России и Башкортостана как фактор и позитивный вектор дальнейшего развития межнациональных отношений в республике» (г. Уфа, 22 сентября 2017 г.) / Отв. ред.: В.П. Афанасьев. – Белая река, 2017. – С.179-183.</p> <p>Ибатуллин Р.Р. Проблемы духовно-нравственных исканий в Рубайат» Омара Хайяма//Актуальные проблемы современной филологии востоковедения и журналистики. Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики» (БГУ, г. Уфа). – Уфа, РИЦ БашГУ, 2017. – С.167-169.</p> <p>Ибатуллин Р.Р. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ // МОЛОДЕЖЬ. ПРОГРЕСС. НАУКА: Сб. тезисов XIII Международной межвузовской научно-практической конференции молодых ученых, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 2-13 апреля 2018 г. / Отв. ред. В.Н. Кризский; зам. отв. ред. Л.А. Афанасьева. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2018. – С.74-75</p>
Ким Лидия Родионовна	специал ист, р/о, дневная форма аспирант	<p>Тезисы: XXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» - 2015</p> <p>Доклады: XXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» - 2015</p> <p>2017 "Слово и изображение", Университет Лобачевского, Нижний Новгород, Россия 2017 Международная научная конференция «XIII Поспеловские чтения. Памяти В.Е. Хализева. Аксиологические проблемы в художественной литературе»</p>
Кипнис Михаил Евгеньевич	Бакалавр , ром-герм.	<p>2018 Международная научная конференция «Городской текст в английской и других европейских литературах»</p>
Кирова Мария Михайловна	Бакалавр , р/о, дневная, Магистрант (сравнительное литературоведение)	<p>2017Финалистка конкурса эссе "Студенческий Букер 2018 XXI Конференция студентов-филологов Санкт-Петербургского государственного университета. XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Публикации в журналах «Знамя» 1. "Постсоветский психопат?" ("Знамя", no.3, 2018) 2. "И всё-таки не афедрон" ("Знамя", no.4, 2018) . Рецензия на сборник рассказов П. Пепперштейна "Предатель ада" под названием "Из Логоса в Лотос" ("Знамя", no.7, 2019)</p>
Клименко Ирина Владимировна	Бакалавр , р/о, дневная Магистрант	<p>Публикация: «Неоромантические приемы в творчестве Дж. Лондона» // Stephanos, 2018, № 4 (30). С. 151-156. Публикация в сборнике научных трудов РГГУ.</p>

	(Сравнительное литературоведение)	
Курбанская Лилия Айдаровна	Бакалавр, р/о, дневная	Публикация: «Сочетание несочетаемого в бардовской поэзии (на примере творчества А. Щербины)» // Stephanos, 2018, № 6 (32). С. 126-130.
Масленников Ангелина Валерьевна	Бакалавр, р/о, дневная Магистр (Теоретико-прикладное литературоведение и критика)	Тезисы: XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018» XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2019» Доклады: XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018» XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2019»
Морозов Сергей Викторович	специалист, р/о, дневная форма аспирант	Публикации: <i>Морозов С.В.</i> Лара: источники, прообразы и прототипы главного женского образа романа "Доктор Живаго" // LITERA. 2019. № 5. С. 35–44. <i>Морозов С.В.</i> Роман Б.Л. Пастернака Доктор Живаго: специфика вопроса о культурном герое // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24, № 3. С. 366–375 <i>Морозов С.В.</i> Принципы исследования постсимволистского романа // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2018. № 1. С. 89–96. <i>Морозов С.В.</i> Символ как способ художественной организации в романе "Доктор Живаго" Б. Пастернака // Вестник Российского нового университета. Серия "Человек в современном мире". 2018. № 1. С. 177–185. (Ссылка на статью: https://filolnauki.ru/ru/archive/1284/3822) <i>Морозов С.В.</i> Осмысление трагической участи В. Маяковского и образ Антипова–Стрельникова в романе Доктор Живаго // Высшее образование сегодня. 2018. № 9. С. 71–74. <i>Морозов С.В.</i> Тема детства в романе Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2018. Т. 28, № 5. С. 721–726. [Электронный ресурс]. – URL: http://journals.udsu.ru/history-philology/article/view/3000/2943 <i>Морозов С.В.</i> Гинзбург Лидия Яковлевна // Русские литературоведы XX века: Библиографический словарь. Т. 1. Нестор-История М.; СПб, 2017. С. 234–236. Доклады: Доклад «Лирическое сознание в ранней прозе и письмах Б.Л. Пастернака» на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018». Секция «Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного» (24 апреля 2018) Доклад «Методика исследования постсимволистского романа» на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» Доклад «“Доктор Живаго” в контексте мирового символизма: Б. Пастернак и Ш. Бодлер» на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» Доклад «Концепция "вечного детства" в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго"» на Международном молодежном форуме «Ломоносов-2012»
Ожигова Мария Михайловна	Бакалавр р/о, дневная Магистрант (Теоретико-	Тезисы: XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2016» (Грамота за лучший доклад) XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2017» XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018» (Грамота за лучший доклад)

	прикладное литературоведение и критика)	<p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Стажировки: Стажировка в Галле-Виттенбергском университете имени Мартина Лютера, 2017 год.</p> <p>Доклады на конференциях: XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2016» (Грамота за лучший доклад) XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2017» XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018» (Грамота за лучший доклад) XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019» (Участие)</p> <p>Победитель Универсиады «Ломоносов» по филологии 2019 год. Диплом I степени.</p>
Орлов Олег Олегович	Бакалавр, р/о, дневная	<p>Тезисы: XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Доклады: XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p>
Подофеденко Светлана Анатольевна	Бакалавр р/о, дневная Магистр (Сравнительное литературоведение)	<p>Тезисы: XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018» XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Доклады: XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018» XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Публикации: 1. Поэтика сновидений в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» и рассказах Х.Кортасара «Ночью на спине, лицом кверху», «Рассказ на фоне воды» // Stephanos. 2019. № 1. С. 178-185. 2. Ребель Г.М. Русская литература XIX века: типология героев и романских форм. Учебное пособие. М.: Флинта, 2018. 384 с. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 2019. № 1.</p>
Розанова Евдокия Алексеевна	Бакалавр, р/о, вечерняя	<p>Тезисы: XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>Доклады: XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p>
Столбова Елизавета Алексеевна	Бакалавр, р/о, дневное	<p>Тезисы: XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Доклады: XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p>

Суворова Анастасия Владимировна	Бакалавр, р\о, дневная	<p><u>Публикации:</u></p> <p>1. Интрига в поздних пьесах А.Н.Островского // Щельковские чтения 2014. А.Н.Островский и культура конца XIX- начала XX века. Сб. ст. Науч. ред., сост. Е.А.Едошина. Кострома: Авантитул, 2015. С. 27-36.</p> <p>Женское лицо интриги у А.Н.Островского и литературная традиция // Щельковские чтения 2015. Конфликт. Фабула. Цитата. Тематика. Сб. ст. / Науч. ред. и сост. И.А.Едошина. Кострома: Авантитул, 2016. С. 57-70.</p>
Филатов Антон Владимирович	бакалавр р/о магистр (Теоретико-прикладное литературоведение и критика), аспирант	<p><u>Публикации:</u></p> <p><i>Филатов А.В.</i> Ценностный статус мифа в философско-эстетической программе О.Э. Мандельштама // Новый филологический вестник. 2019. Т. 50, № 3. С. 182–198.</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Философско-эстетические принципы мифотворчества С.М. Городецкого // Русская словесность. 2019. № 5. С. 62–73.</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиология пространства и времени в адамическом мифе Н.С. Гумилева // Соловьевские исследования. 2019. № 3. С. 162–171.</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Философия слова О.Э. Мандельштама и концепция структуры слова Г.Г. Шпета // Литература и философия: От романтизма к XX веку. К 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. / Под ред. Е.А. Тахо-Годи. Т. 3 из Русская литература и философия: пути взаимодействия. Водолей, Москва, 2019. С. 627–635.</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Развитие аксиологического подхода в русском литературоведении второй половины XX – начала XXI веков // Revitalizace hodnot: umění a literatura IV. Vrnо, 2019. С. 411-421;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> [Рец.] Русская литература и философия: пути взаимодействия / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2018. 600 с // Вопросы литературы. 2019. № 1. С. 296–301; https://www.voplit.com/jour/article/view/167</p> <p><i>Филатов А.В., Филатова Г.А.</i> А.Д. Камегулов // Вопросы литературы. 2019. № 1. С. 271–275; https://www.voplit.com/jour/article/view/162</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиологический подход в трудах В.Е. Хализева: ценностные ориентации в литературе и науке о ней // Новый филологический вестник. 2018. № 2. С. 271-275; http://slovorggu.ru/2018_2/45.pdf</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Мифопоэтические стратегии В.И. Иванова и И.Ф. Анненского и формирование акмеистической мифопоэтики // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2018. № 55. С. 75-85. http://periodical.pstgu.ru/ru/series/issue/3/55/article/6575</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Миф об Адаме в лирике Н.С. Гумилева // Studia Litterarum. 2018. Т. 3. №4. С. 170-183; http://studlit.ru/index.php/ru/arkhiv/48-2018-tom-3-4/459-mif-ob-adame-v-lirike-n-s-gumileva</p> <p><i>Филатов А.В.</i> О текстологических находках и достижениях в новом научном собрании сочинений Д.С. Мережковского // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2018. Т. 20. № 2 (175). С. 252-258; https://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2/article/view/3239</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Категория мифа в эстетико-философской системе О.Э. Мандельштама: к формированию мифопоэтики акмеизма // Сборник тезисов участников XX Международной конференции молодых филологов. Таллинн, 2019. С. 20–21; http://www.mkmf.net/images/doc/sbornik_MKMF2019.pdf</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Философия движения у Н.С. Гумилева // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века. К 165-летию Вл. Соловьева / Под ред. Е. А. Тахо-Годи. Т. 2 (серия «Русская литература и философия: пути взаимодействия») Москва, 2018. С. 429–440; https://www.lit-phil.ru/uploads/ckeditor/W1siZiZiIsIjIwMTg0MTIvMDIvNTU5ZXdwNWJmOF9fLnBkZiJdXQ/ТЕКСТ?sha=fc79b6395cd3da45</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Трансформация евангельской притчи в поэме Н.С. Гумилева «Блудный сын» // Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма. Серия «“Вечные” сюжеты и образы». Т. 4. Москва, 2018. С. 148–159; http://indrik.ru/collection/all/product/novozavetnye-obrazy-i-syuzhety-v-kulture-russkogo-modernizma</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиологический подход к изучению мифопоэтики: адамический миф в лирике Н.С. Гумилева // Новый филологический вестник. 2017. № 4. С. 141-149; http://slovorggu.ru/2017_4/43.pdf</p>

	<p><i>Филатов А.В.</i> Содержание понятия «адамизм» и состав адамического мифа Н.С. Гумилева // Stephanos. 2017. № 3 (23). С. 117-125; http://stephanos.ru/izd/2017/2017-23-12.pdf</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Творчество Н.С. Гумилева в аспекте мифопоэтики: исследовательские тенденции и перспективы // Stephanos. 2017. № 3 (23). С. 107-116; http://stephanos.ru/izd/2017/2017-23-11.pdf</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиологическое изучение художественного произведения (к вопросу о методологических связях литературоведения и философии // Revitalizace hodnot: umění a literatura III. Brno, 2017. С. 45-52;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Анисимов Иван Иванович // Русские литературоведы XX века: Библиографический словарь / Под ред. А.А. Холикова. Т. 1. М., СПб., 2017. С. 58-59;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аристов Федор Федорович // Русские литературоведы XX века: Библиографический словарь / Под ред. А.А. Холикова. Т. 1. М., СПб., 2017. С. 67-68;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аронсон Марк Исидорович // Русские литературоведы XX века: Библиографический словарь / Под ред. А.А. Холикова. Т. 1. М., СПб., 2017. С. 68;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Генезис мифотворческой концепции акмеизма: влияние идей В.И. Иванова и И.Ф. Анненского на мифопоэтику Н.С. Гумилева // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017». Секция «Филология». М.: МАКС Пресс, 2017. [Электронный ресурс] https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2017/data/section_32_10623.htm</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Специфика мифопоэтики акмеизма: случай Н.С. Гумилева // XX Открытая конференция студентов-филологов СПбГУ, Санкт-Петербург, 17–21 апреля 2017 г.: Тезисы докладов. Филологический факультет СПбГУ СПб, 2017. С. 81-82. http://conference-spbu.ru/files/local/CMS_File/h0000/3836/3836.pdf?1506868768</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Адамический миф и его аксиологическая функция в лирике Н.С. Гумилева // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016». Секция «Филология». М.: МАКС Пресс, 2016. [Электронный ресурс] https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2016/data/section_30_8573.htm</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Путешествие к дальним небесам мировой культуры: Николай Гумилёв и традиция // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). 2016. № 4. С. 117–120;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Онтологические ценности в книге Н.С. Гумилева «Чужое небо» // IV Международная научная конференция «Язык и литература в контексте межкультурной коммуникации». Ереван, 2016. С. 518–525;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> [Рец.:] Диалог согласия: Сборник научных статей к 70-летию В.И. Тюпы / Под ред. О.В. Федуниной и Ю.Л. Троицкого. М.: Intrada, 2015. 437 с. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2016. № 6. С. 186–191; https://elibrary.ru/item.asp?id=30382705;</p> <p><i>Филатов А.В.</i> [Рец.:] А.В. Корчинский. Форманты мысли: Литература и философский дискурс. М.: Языки славянской культуры, 288 с // Вопросы философии. 2016. № 3. С. 216–219; http://vphil.ru/index.php?option=com_content</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиологический подход к изучению книги стихов: онтологические ценности в Чужом небе Н.С. Гумилева // Новый филологический вестник. 2016. № 1. С. 119-128; http://slovorggu.ru/2016_1/36.pdf</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиологический подход к изучению художественной литературы (онтологические ценности в книге Н.С. Гумилева «Чужое небо») // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015». Секция «Филология». М.: МАКС Пресс, 2015. [Электронный ресурс] https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2015/data/section_28_6885.htm</p> <p><i>Филатов А.В.</i> Аксиологический подход к изучению художественного произведения (о методологических связях литературоведения и философии) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014». Секция «Филология». М.: МАКС Пресс, 2014. [Электронный ресурс] https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2014/section_26_2707.htm</p> <p><u>Доклады:</u> Доклад «Автор и герой как ценностные центры в пространственно-временной организации произведения» на Международной конференции «Пространство и время в русской литературе и философии – 2019», 5 ноября 2019 г., Москва;</p>
--	--

	<p>Доклад «Творчество А.С. Пушкина в контексте методологии М.М. Бахтина и его дискуссии с формалистами» на Международной научной конференции «А.С. Пушкин и русская литература», приуроченной к 220-летию со дня рождения поэта, 17019 октября 2019 г., Москва;</p> <p>Доклад «Философия слова О.Э. Мандельштама и концепция "внутренней формы" Г.Г Шпета» на Международной научной конференции «Литература и философия: от романтизма к XX веку. К 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского», 17-20 июня 2019 г., Москва;</p> <p>Доклад «Категория мифа в эстетико-философской системе О.Э. Мандельштама: к формированию мифопоэтики акмеизма» на XX Международной конференции молодых филологов «Язык. Текст. Общество: взаимодействие и взаимовлияние», 16 февраля 2019 г., Таллинн, Эстония;</p> <p>Доклад «Гумилевские аллюзии в рассказе В.В. Набокова «Порт»» на Международной филологической конференции «Поэтика текста», 9 февраля 2019 г., Тверь;</p> <p>Доклад «Аксиология пространства и времени в адамическом мифе Н.С. Гумилева» на I Международной научной конференции молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии», 25 ноября 2018 г., Москва; https://www.lit-phil.ru/posts/91</p> <p>Доклад «Развитие аксиологического подхода в русском литературоведении конца XX – начала XXI веков» на Международной научной конференции «Ценности в литературе и искусстве IV», 30 августа 2018 г., Брно, Чехия;</p> <p>Доклад «Философия движения у Н.С. Гумилева» на Международной научной конференции «Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века. К 165-летию Вл. Соловьева», 30 мая 2018 г., ИМЛИ РАН, Москва https://www.lit-phil.ru/uploads/ckeditor/W1siZiIsIjIwMTgvMDUvMDkvMWJwejljanF0N19fX19fXy5wZGYiXV0/Lитература%20и%20религиозно-философская%20мысль_Программа_конференции?sha=575aeb9c461765ff</p> <p>Доклад «Трансформация евангельской притчи в поэме Н.С. Гумилева «Блудный сын»» на Международной научной конференции «Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма» ИМЛИ, 22 ноября 2017 г., Москва; http://imli.ru/images/pdf/programma-nz-new-2017.pdf</p> <p>Доклад «Вклад В.Е. Хализева в разработку аксиологического подхода в литературоведении» на Международной научной конференции «XIII Пospelовские чтения. Памяти В.Е. Хализева. Аксиологические проблемы в художественной</p> <p>Доклад «А. Блок и Н. Гумилев как теоретики стихотворного перевода» на Международной научной конференции «Александр Блок в годы революции», ИМЛИ РАН, 29 сентября 2017 г., Москва; http://imli.ru/index.php/seminary-i-konferentsii-2017/2252-aleksandr-blok-v-gody-revoljutsii</p> <p>Доклад «Автобиографический статус мифа об Адаме в лирике Н.С. Гумилева» на VI Международной конференции аспирантов и молодых учёных «(Авто)биографический миф в литературе и искусстве», ИМЛИ РАН, 27 апреля 2017 г., Москва;</p> <p>Доклад «Генезис мифотворческой концепции акмеизма: влияние идей В.И. Иванова и И.Ф. Анненского на мифопоэтику Н.С. Гумилева» на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017», 12 апреля 2017 г., Москва;</p> <p>Доклад «Специфика мифопоэтики акмеизма: случай Н.С. Гумилева» на XX Открытой конференции студентов-филологов, 19 апреля 2017 г., Санкт-Петербург;</p> <p>Доклад «Онтологические ценности в книге Н.С. Гумилева «Чужое небо»» на IV Международной научной конференции «Язык и литература в контексте межкультурной коммуникации», 13 октября 2016 г., Ваназор, Армения;</p> <p>Доклад «Аксиологическое изучение художественного произведения (к вопросу о методологических связях литературоведения и философии)» на Международной научной конференции «Ценности в литературе и искусстве III», 30 августа 2016 г., Брно, Чехия;</p> <p>Доклад «Онтологические ценности в «Чужом небе» Н.С. Гумилева» на IV Международной научной конференции «Гумилевские чтения», 15 апреля 2016 г.,</p>
--	---

		<p>Санкт-Петербург;</p> <p>Доклад «Адамический миф и его аксиологическая функция в лирике Н.С. Гумилева» на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», 13 апреля 2016 г., Москва;</p> <p>Доклад «Аксиологический подход к изучению художественной литературы (онтологические ценности в книге Н.С. Гумилева “Чужое небо”» на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015», 16 апреля 2015 г., Москва;</p> <p>Доклад «Аксиологический подход к изучению художественного произведения (о методологических связях литературоведения и философии)» на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2014», 10 апреля 2014 г., Москва.</p>
Халтурин Сергей Дмитриевич	Бакалавр р/о, дневная	<p>Публикация:</p> <p><i>Халтурин С. Д.</i> Томэ, У. Шмид, В. Кауфманн Вторжение жизни. Теория как тайная автобиография / пер. с нем. М. Маяцкого; НИУ ВШЭ. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – 336 с. – (Исследования культуры) // <i>AutobiografiЯ</i>. — 2017. — № 6. — С. 301–305.</p> <p>XXI Открытая конференция студентов-филологов в СПбГУ, СПбГУ, Россия, 16-20 апреля 2018</p>
Хрушова Виктория Георгиевна	Бакалавр р/о, дневная	<p>Тезисы:</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Доклады:</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p>
Чурикова Елена Юрьевна	Бакалавр , р/о, дневная	<p>Тезисы:</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Доклады:</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p>
Шанурина Маргарита Евгеньевна	Бакалавр р/о, дневная Магистрант	<p>Доклады:</p> <p>2017 Всероссийская научно-практическая конференция «Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве»</p> <p>Публикации:</p> <p>Шинель и бриллианты // Известия Смоленского государственного университета». Ежеквартальный журнал. 2017. №3 (39). С. 44 – 55.</p>
Ярцев Ростислав Игоревич	Бакалавр р/о, дневная	<p>Тезисы:</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p> <p>Доклады:</p> <p>XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» -2018»</p> <p>XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019»</p>

Заведующий кафедрой
теории литературы

д.ф.н., проф.
О.А.Клинг